

Chiesa di S. Antonio di Padova di Pieria



Fu costruita verso il 1690, ampliato il coro nel 1737 circa, quando fu anche aggiunta la sacristia. Nel 1764 si deliberò di rifarla, e l'attuale innalzata verso il 1783, e consacrata il 2 giugno 1790 arieggia a quelle edificate dagli Schiavi di Tolmezzo. Ha tre altari.

1. Maggiore colle statue di S. Antonio in una nicchia, e S. Lorenzo e S. Fermo sui due pilastri laterali fatte da un Andrea Mattia Caretton di Sutrio, che pretendeva farla da scultore.

2. S. Francesco d'Assisi, fatto eseguire dal sig. Mattia q. Leonardo Federico Giorgessi di Prato, che il 30 luglio 1708 testando ordinava un legato acciò vi si cantasse messa il dì del Santo.

3. Beata Vergine, con una pala da non molti anni deturpata, a quanto si dice, da un fabbro che piccavasi d'intendersi di pittura.

Nemmeno in questa chiesa nulla v'è che possa dirsi artistico eccezion fatta dei non disprezzabili dipinti del soffitto.

(Le note storiche sono un estratto da "Cenni storici della Cura di San Canciano di Prato Carnico, di Pre Antonio Roia – pubblicato dalla Tipografia Paschini di Tolmezzo nel 1902)



Figura 1: Particolare affresco soffitto